

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ОТКРЫТЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**



**Рабочая программа дисциплины  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Направление подготовки:	<b>27.03.04 – Управление в технических системах</b>
Профиль подготовки:	<b>Информационные технологии в управлении</b>
Квалификация (степень):	<b>бакалавр</b>
Форма обучения:	<b>заочная</b>

Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 27.03.04 – Управление в технических системах.

Основным документом для разработки рабочей программы является рабочий учебный план направления 27.03.04 – Управление в технических системах

Учебные и методические материалы по учебной дисциплине размещены в электронной информационно-образовательной среде университета.

**Разработчик:**

С.Г. Бродская, старший преподаватель

**Рецензент:**

Г.К. Пуринова, к. соц.н., доцент кафедры маркетинга и социальных коммуникаций ЧОУ ВО Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры Экономики, менеджмента и общегуманитарных дисциплин от «06» сентября 2017 года, протокол № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	5
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ .....	5
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ .....	6
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	7
5.1. Темы контрольных работ .....	8
5.2. Темы курсовых работ (проектов) .....	9
5.3. Перечень методических рекомендаций .....	10
5.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету .....	10
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	11
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	11
8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО–ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	11
9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	13
11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ .....	14
12. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ.....	14
Приложение .....	16

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1 Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- систематизация теоретических знаний о становлении русского литературного языка и языковых норм,
- развитие эстетического вкуса и повышение функциональной грамотности речи студента,
- формирование культуры полемической речи;

1.2. Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» способствует решению следующих задач профессиональной деятельности:

- формирование представлений о специфике русского языка и русской языковой картины мира;
- формирование ценностного отношения к русскому языку;
- ознакомление с нормами и вариантами норм современного русского литературного языка;
- развитие ортологических навыков в сфере устной и письменной речи;
- развитие умений критически оценивать особенности вербального и невербального взаимодействия в различных ситуациях и условиях общения;
- формирование толерантного отношения к иным культурным ценностям, воспитание уважения к национальным языкам и языковым картинам мира.

1.3. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

## *общекультурные (ОК)*

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование и (или) описание компетенции</i>
<b>ОК-5</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию

1.4. В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

### **Знать:**

- основные научные понятия и категории науки о языке;
- основы культуры устной и письменной речи;
- типологию словарей русского языка;
- основные этапы, ключевые события, факты, закономерности процесса становления, развития, современного русского литературного языка;
- нормы современного русского литературного языка; особенности моделей информационного поиска;

- роль русского языка в системе культуры, его функции в обществе, в сферах духовно-этической жизни, в жизни личности;
- стратегии кооперативного поведения, способы снижения и снятия речевой агрессии;
- тенденции изменения в современном русском литературном языке как языке международного общения, конфессиональную ситуацию в России;
- роль русского языка в сфере духовной культуры, в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

#### **Уметь:**

- применять полученные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности;
- оценивать роль русского языка в общественных процессах; место и роль русского языка в современном мире, мировой культуре и процессе межкультурной коммуникации;
- находить нормативные варианты в области русской грамматики, фонетики, орфоэпии, орфографии, пунктуации, стилистики с помощью словарей разного типа и электронных информационных систем;
- вести межкультурный диалог в соответствии с принципами толерантности;
- применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений;

#### **Владеть:**

- современными информационно-коммуникационными технологиями,
- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философско-лингвистическое содержание,
- способами поиска и анализа информации,
- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения,
- способностью применять понятийный аппарат к анализу и описанию языковых явлений;
- навыками анализа современного состояния русского литературного языка;
- навыками самостоятельного участия в ситуации межличностного и межкультурного диалога, в дискуссиях по проблемам общественного и мировоззренческого характера;
- навыками публичного выступления, аргументации, ведения дискуссии.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 и находится в логической взаимосвязи с другими, предшествующими дисциплинами образовательной программы – историей, иностранным языком, и будет востребована при изучении последующих дисциплин - философии, психологии, политологии, культурологии.

Курс дает возможность получить информацию об основных проблемах, решаемых в рамках науки лингвистики, познакомиться с краткой историей

русского языка, требованиями к соблюдению культуры речи, нормами литературного языка, фразеологией и риторикой.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ

№ п/п	Наименование модуля и темы учебной дисциплины	Трудоёмкость по учебному плану (час/з.е.)	Виды занятий				Виды контроля		
			Лекции	Практическое занятие	Лабораторная работа	Самостоятельная работа	Контрольная работа	Курсовая работа (проект)	Зачёт (экзамен)
<b>1</b>	<b>Модуль 1. Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия</b>	<b>18/0,5</b>	<b>2</b>			<b>16</b>			
2	Тема 1.1. Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия	8/0,22				8			
3	Тема 1.2. Речевая норма как центральное понятие культуры речи	10/0,28	2			8			
<b>4</b>	<b>Модуль 2. Письменная и устная лексика</b>	<b>18/0,5</b>		<b>2</b>		<b>16</b>			
5	Тема 2.1. Устная и письменная формы существования языка	8/0,22				8			
6	Тема 2.2. Лексика устной и письменной речи.	10/0,28		2		8			
<b>7</b>	<b>Модуль 3. Функции, компоненты и стили речи</b>	<b>27/0,75</b>		<b>3</b>		<b>24</b>			
8	Тема 3.1. Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке	9/0,25		1		8			
9	Тема 3.2. Социально-жанровый компонент речи	8/0,22				8			
10	Тема 3.3. Функциональные стили русского литературного языка	10/0,28		2		8			
<b>11</b>	<b>Модуль 4. Спор. Культура спора</b>	<b>9/0,25</b>		<b>1</b>		<b>8</b>			
12	Тема 4.1. Спор. Культура спора	9/0,25		1		8			
<b>Всего</b>		<b>72/2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>64</b>	<b>1</b>		зач

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **Модуль 1. Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия (18 час)**

###### **Тема 1.1. Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия (8 часов)**

Язык и речь. Функции языка и функции речи. Русский литературный язык. Система функциональных стилей русского литературного языка. История становления русского литературного языка. Проблемы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» и культуры речи как науки.

###### **Тема 1.2. Речевая норма как центральное понятие культуры речи (10 часов)**

Формы речи: устная, письменная, диалоги, монологи, публичная речь, полемическая речь. Система, норма и узус. Норма и вариант нормы. Типология динамики норм русского литературного языка. Речевой узус и речевой пуризм. Общая классификация грамматических и речевых ошибок. Виды нормативной оформленности текста.

###### ***Виды учебных занятий:***

Лекция: Речевая норма как центральное понятие культуры речи - 2 часа.

##### **Модуль 2. Письменная и устная лексика (18 часов)**

###### **Тема 2.1. Устная и письменная речь. (8 часов)**

Устная и письменная речь. Жанры речи. Разговорная речь и ее особенности (фонетические, морфологические, лексические, синтаксические). Коммуникативные нормы речевого поведения. Произношение. Стили произношения. Артикуляция. Этика речевого общения (по Н.И.Формановской). Эвфемизация речи.

###### **Тема 2.2. Лексика устной и письменной речи (10 часов)**

Состав лексики с точки зрения его формирования. Этимология. Диалектология. Заимствованная лексика. Стилистически окрашенная лексика. Историзмы. Неологизмы. Фразеологизмы. Библизмы. Крылатые слова и выражения. Источники пополнения фонда экспрессивно окрашенной лексики. Имя. Номинация. Первичная номинация, вторичная номинация, терминированная лексика. Словари. Проблемы речевой культуры специалиста.

###### ***Виды учебных занятий:***

Практическое занятие: Лексика устной и письменной речи – 2 часа.

##### **Модуль 3. Функции, компоненты и стили речи (27 часов)**

###### **Тема 5. Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке (9 часов)**

Качества речи: правильность, точность, доступность, уместность, яркость. Средства образно-эмоциональной выразительности. Тропы и фигуры. Афоризмы. Средства эмоциональной фонетики. Редупликация. Техника речи.

***Виды учебных занятий:***

Практическое занятие: Основные качества речи. Эмоциональность в речи и в языке – 1 час.

**Тема 6. Социально-жанровый компонент речи (8 часов)**

Социолингвистика. Социальный диалект. Жаргон, арго, сленг. Проблема формирования общенационального сленга. Нейтральная лексика. Просторечие. Народно-поэтическая речь.

**Тема 7. Функциональные стили русского литературного языка (10 часов)**

Стиль. Официально-деловой стиль. Подстили официально делового стиля: законодательные, административно-канцелярский, дипломатический.

Научный стиль. Подстили научного стиля: научно-учебный, научно-справочный, научно-информативный, научно-популярный, собственно научный подстиль. Система жанров научного стиля.

Публицистический стиль. Проблема языкового стандарта и канцеляризмов. Средства массовой информации и культура речи.

Информация. Информационное поле. Информационная норма. Стилистическая вариативность.

***Виды учебных занятий:***

Практическое занятие: Функциональные стили русского литературного языка – 2 часа.

**Модуль 4. Спор. Культура спора (9 часов)**

**Тема 8. Спор. Культура спора (9 часов)**

Спор. Разновидности спора. Уловки в споре. Допустимые и недопустимые уловки. Проблема речевой агрессии. Способы снижения и снятия речевой агрессии.

***Виды учебных занятий:***

Практическое занятие: Спор. Культура спора – 1 час.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**5.1. Темы контрольных работ**

1. Язык и речь. Функции языка. Функции речи
2. Язык и культура.
3. Язык Петербурга. Исторический и стилистический аспекты
4. Культура речи. Риторика. Стилистика. Общее и различия.
5. Русский литературный язык. Понятие нормы.



6. Нелитературные разновидности русского языка (жаргон, сленг, просторечие, диалект).
7. Типы динамики норм современного русского литературного языка.
8. Формы речи. Условия успешного делового общения
9. Публицистический стиль. Информационная норма.
10. Официально-деловой стиль. Приемы унификации текстов.
11. Прошлое и настоящее русского языка: становление системы русского литературного языка. Вклад ученых и мастеров слова в развитие нормативности русского языка.
12. Лексическая сочетаемость. Ее роль и значение в русском языке.
13. Речевая недостаточность и речевая избыточность в речи.
14. Использование в речи синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов.
15. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
16. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка.
17. Активный и пассивный состав русского языка.
18. Роль жаргонизмов в русском языке.
19. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков.
20. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
21. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка.
22. Библейская фразеология.
23. Заимствованная фразеология.
24. Фразеология советских и российских комедий.
25. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.
26. Морфология русского языка.
27. Стилистические фигуры речи.
28. Варваризмы, экзотизмы, макароническая лексика.
29. Словообразовательные возможности русского языка.
30. Синтаксические свойства русского языка.
31. Экспрессивная окраска русской речи.
32. Приемы подготовки ораторской речи.
33. Роль невербальных средств в общении.
34. Культура спора. Виды спора.

## **5.2. Темы курсовых работ (проектов)**

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены учебным планом.

### 5.3. Перечень методических рекомендаций

№ п/п	Наименование
1	Методические рекомендации по выполнению контрольной работы

### 5.4. Перечень вопросов для подготовки к зачету

1. Ведущая роль слова в системе языковых средств.
2. Происхождение русского языка. Краткие исторические сведения.
3. Понятие о функциональных стилях. Стили художественной речи.
4. Изобразительно-выразительные средства языка.
5. Стилистические фигуры речи.
6. Официально-деловой стиль. Письменная и устная форма.
7. Публицистический и научный стиль русской речи.
8. Морфология русского языка.
9. Понятие о функциональных стилях. Разговорный стиль.
10. Стилистические свойства и роль старославянской лексики.
11. Литературный язык – основа культуры речи.
12. Взаимосвязь культуры речи, риторики и стилистики.
13. Понятие о нормативности литературной речи
14. Синтаксические ошибки в речи, их выявление и устранение.
15. Роль лексикографии в повышении речевого мастерства специалиста.
16. Функции синонимов, антонимов, омонимов и многозначности слов
17. Заимствованная лексика. Проблемы современных заимствований.
18. Экзотизмы, варваризмы, макароническая лексика.
19. Лексические свойства слов, связанные с их отношением к активному или пассивному составу языка.
20. Речевые свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
21. Прошлое и настоящее: становление лексической системы русского литературного языка.
22. Вклад ученых и мастеров слова в развитие русского языка.
23. Экспрессивная окраска русской речи.
24. Фразеологические средства русского языка.
25. Лексическая сочетаемость слов.
26. Коммуникативная точность речи.
27. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы речи.
28. Речевая недостаточность.
29. Речевая избыточность. Лишние слова как прием стилизации текста.

30. Приемы подготовки ораторской речи.
31. Роль невербальных средств в общении.
32. Культура спора. Виды спора.
33. Деловая переписка. Требования к оформлению документации.
34. Проблема речевой агрессии.
35. Способы снижения и снятия речевой агрессии.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине по решению кафедры оформлен отдельным приложением к рабочей программе.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Бегаева Е. Н. Русский язык и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие для студентов вузов / Бегаева Е. Н.. - Научная книга, 2012 - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/6332>
2. Камнева Н. В. Русский язык и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие / Камнева Н. В.. - Эль Контент, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/13902>
3. Михайлова О. Ю. Русский язык и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие / Михайлова О. Ю.. - Южный институт менеджмента, 2012. - 99 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/10299>
4. Рогачева Е. Н. Русский язык [Электронный учебник] : орфография, морфология Второй уровень владения языком Учебное пособие / Рогачева Е. Н.. - Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 171 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/6984>
5. Рогачева Е. Н. Русский язык [Электронный учебник] : синтаксис и пунктуация Учебное пособие Второй уровень владения языком / Рогачева Е. Н.. - Ай Пи Эр Медиа, 2012. - 115 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/6985>
6. Зверева Е. Н. Русский язык и культура речи в профессиональной коммуникации [Электронный учебник] : учебное пособие / Зверева Е. Н.. - Евразийский открытый институт, 2012. - 432 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/14648>
7. Немец Г. Н. Коммуникативные основы деловой культуры [Электронный учебник]: учебное пособие / Немец Г. Н.. - Южный институт менеджмента, 2012. - 107 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/9592>
8. Петрова Ю. А. Психология делового общения и культура речи [Электронный учебник]: учебное пособие / Петрова Ю. А.. - Электронно-библиотечная система IPRbooks, 2012. - 183 с. - Режим доступа:

<http://iprbookshop.ru/8540>

9. Ушакова Т. Н. Речь [Электронный учебник] : истоки и принципы развития Учебное пособие / Ушакова Т. Н.. - Пер Сэ, 2012. - 256 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/7429>

**б) дополнительная литература:**

1. Русский язык и культура речи : учеб.-метод. комплекс / Федер. агентство по образованию, СЗТУ ; сост. С. В. Старкина. - СПб.: Изд-во СЗТУ, 2007. - 122 с.: табл. - Библиогр.: с. 17-18. (Шифр М--20071224140317) Экземпляры: всего:299 - А(1), ЧЗ(3), АБ(254), ТОС(5), ЛОМ(25), КРН(7), КИН(5) - Режим доступа:

[http://lib.nwotu.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set\\_static\\_req&sys\\_code=M--20071224140317&bns\\_string=IBIS](http://lib.nwotu.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=M--20071224140317&bns_string=IBIS)

2. Апальков В. Г. Практикум по культуре речевого общения [Электронный учебник] : учебное пособие / Апальков В. Г.. - Евразийский открытый институт, 2010. - 280 с. - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/11075>

3. Петрова Ю. А. Культура и стиль делового общения [Электронный учебник] : учебное пособие / Петрова Ю. А.. - ГроссМедиа, 2007 - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/1129>

**Программное обеспечение**

1. ППП MS Office 2010
2. Текстовый редактор Блокнот  
Браузеры IE, Google Chrome, Opera и др.

**8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО–  
ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ", НЕОБХОДИМЫХ  
ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО "СЗТУ" (ЭИОС СЗТУ) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://edu.nwotu.ru/>

2. Учебно-информационный центр АНО ВО "СЗТУ" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://lib.nwotu.ru:8087/jirbis2/>

3. Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>

4. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/>

5. Информационная системы доступа к электронным каталогам библиотек сферы образования и науки (ИС ЭКБСОН) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.vlibrary.ru/>

**9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы

организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контрольную работу, самостоятельную работу студента, консультации.

9.1. При изучении тем 1- 8 студентам необходимо повторить лекционный учебный материал, изучить рекомендованную литературу, а также учебный материал, находящийся в указанных информационных ресурсах.

На завершающем этапе изучения каждой темы необходимо, воспользовавшись предложенными вопросами для самоконтроля, размещенными в электронной информационной образовательной среде (ЭИОС), проверить качество усвоения учебного материала.

В случае затруднения в ответах на поставленные вопросы рекомендуется повторить учебный материал.

9.2. После изучения тем дисциплины необходимо ответить на вопросы контрольного теста с целью оценивания знаний и получения баллов.

9.3. По завершению изучения тем 1-8 студенту необходимо выполнить Контрольную работу, руководствуясь методическими рекомендациями по ее выполнению.

9.4. По завершению изучения всех тем дисциплины студент обязан пройти промежуточную аттестацию. Вид промежуточной аттестации определяется рабочим учебным планом. Форма проведения промежуточной аттестации – компьютерное тестирование с использованием автоматизированной системы тестирования знаний студентов в ЭИОС.

9.5. К промежуточной аттестации допускаются студенты, выполнившие требования рабочего учебного плана.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:

### **10.1. Internet – технологии:**

WWW (англ. World Wide Web – Всемирная Паутина) – технология работы в сети с гипертекстами;

FTP (англ. File Transfer Protocol – протокол передачи файлов) – технология передачи по сети файлов произвольного формата;

IRC (англ. Internet Relay Chat – поочередный разговор в сети, чат) – технология ведения переговоров в реальном масштабе времени, дающая возможность разговаривать с другими людьми по сети в режиме прямого диалога;

ICQ (англ. I seek you – я ищу тебя, можно записать тремя указанными буквами) – технология ведения переговоров один на один в синхронном режиме.

**10.2. Дистанционное обучение с использованием ЭИОС на платформе Moodle.**

Технология мультимедиа в режиме диалога.

Технология неконтактного информационного взаимодействия (виртуальные кабинеты, лаборатории).

Гипертекстовая технология (электронные учебники, справочники, словари, энциклопедии) и т.д.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Библиотека.
2. Справочно-правовая система Консультант Плюс.
3. Электронная информационно-образовательная среда университета.
4. Локальная сеть с выходом в Интернет.

## **12. БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ**

Формирование оценки текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием балльно-рейтинговой оценки работы студента.

<b>Вид учебной работы, за которую ставятся баллы</b>	<b>Баллы</b>
Участие в online занятиях, прослушивание видео лекций	0 - 5
Контрольный тест по теме 1	0 - 5
Контрольный тест по теме 1	0 – 6
Контрольный тест по теме 3	0 – 6
Контрольный тест по теме 4	0 - 6
Контрольный тест по теме 5	0 - 6
Контрольный тест по теме 6	0 - 6
<b>КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА</b>	<b>0 - 30</b>
<b>ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ</b>	<b>0 - 30</b>
<b>ВСЕГО</b>	<b>0-100</b>
<b>БОНУСЫ (баллы, которые могут быть добавлены до 100)</b>	<b>Баллы</b>
- за активность	0-10
- за участие в олимпиаде	0-50
- за участие в НИРС	0-50
- за оформление заявок на полезные методы (рацпредложения)	0-50

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
Не зачтено	Менее 51
Зачтено	51-100

**Контрольная работа оценивается в соответствии с таблицей:**

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>
отлично	31 – 35
хорошо	26 – 30
удовлетворительно	21 – 25
неудовлетворительно	менее 21

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1. Перечень формируемых компетенций:

#### *общекультурные (ОК)*

<i>Код компетенции</i>	<i>Наименование и (или) описание компетенции</i>
<b>ОК-5</b>	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
<b>ОК-7</b>	способностью к самоорганизации и самообразованию

### 2. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Модуль 1. Русский язык и культура речи: предмет и основные понятия</b>	ОК-5, ОК-7	Контрольный тест 1 Контрольный тест 2
2	<b>Модуль 2. Письменная и устная лексика</b>	ОК-5, ОК-7	Контрольный тест 3
3	<b>Модуль 3. Функции, компоненты и стили речи</b>	ОК-5, ОК-7	Контрольный тест 4
			Контрольный тест 5
4	<b>Модуль 4. Спор. Культура спора</b>	ОК-5, ОК-7	Контрольный тест 6
	Модуль 1-4	ОК-5, ОК-7	Контрольная работа; Итоговый контрольный тест

### 3. Показатели и критерии оценивания компетенций по этапам формирования, описание шкал оценивания

Этапы освоения компетенции	Показатели достижения заданного уровня освоения компетенций	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап	<b>Знать</b> ( ОК-5, ОК-7) -содержание основных понятий русского языка и культуры речи, - исторические этапы	Не знает	Частично знает: -содержание основных понятий дисциплины	Частично знает: -содержание основных понятий русского языка и культуры речи; - Краткую	Знает: -содержание основных понятий русского языка, верное имеет	Знает: основные научные категории современного русского языка как учебной



	<p>развития языка, их динамику</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормы русского литературного языка</li> <li>- особенности современного русского языка как лингвистической дисциплины.</li> <li>- предмет изучения лексики, лексическую систему русского языка.</li> <li>- особенности происхождения и употребления лексики современного русского языка;</li> <li>- особенности экспрессивно-стилистического расслоения лексики.</li> <li>- какая лексика образует активный и пассивный состав языка и что влияет на особенности словарного состава языка.</li> <li>- особенности русской фразеологии</li> <li>- стилистические особенности фразеологического состава русского языка.</li> </ul>		<p>«Русский язык и культура речи», особенности экспрессивно-стилистического расслоения лексики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какая лексика образует активный и пассивный состав языка и что влияет на особенности словарного состава языка.</li> </ul> <p>Не знает исторические этапы развития языка, их динамику, плохо разбирается в современных нормах литературного языка</p>	<p>историю языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предмет изучения лексикографии, основные типы словарей.</li> <li>закономерности, характерные для звукового строя современного языка;</li> <li>- функцию или роль звуков, используемых в языке;</li> <li>- предмет изучения орфоэпии; орфоэпические варианты нормы русского литературного языка;</li> <li>- основные нормы произношения безударных гласных звуков; основные нормы произношения согласных звуков; произношение грамматических форм;</li> <li>особенности произношения иноязычных слов;</li> </ul> <p>Не знает: лексические особенности языка и не полностью владеет нормами речи;</p>	<p>представление о функциональных стилях русской речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разбирается и умеет анализировать основные выразительно-образительные средства языка;</li> <li>- особенности происхождения и употребления лексики современного русского языка;</li> <li>- принципы графики. Состав русского алфавита. Соотношение русской фонетики и графики. Особенности русской графики. Возникновение русского алфавита и его развитие.</li> <li>- принципы русского правописания; орфографию заимствованных слов</li> <li>- морфемную структуру слов русского языка. Членимость и производность основ.</li> <li>Исторические изменения в морфемном составе слова (опрошение, переразложение, усложнение).</li> </ul>	<p>дисциплины; их сущность и содержание. Знает в совершенстве нормы речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности происхождения и употребления лексики современного русского языка;</li> <li>- особенности экспрессивно-стилистического расслоения лексики.</li> <li>- какая лексика образует активный и пассивный состав языка и что влияет на особенности словарного состава языка.</li> <li>- грамматические классы и разряды слов, принадлежащие им</li> <li>грамматические категории и системы форм (парадигмы).</li> <li>Части речи как основные лексико-грамматические разряды слов в русском языке.</li> <li>- особенности русской фразеологии</li> <li>- стилистические особенности фразеологического состава русского языка.</li> </ul>
Второй этап	<p><b>Уметь (ОК-5, ОК-7):</b> дать характеристику основным научным понятиям дисциплины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать особенности лексической системы русского языка.</li> </ul>	Не умеет	<p>Умеет частично:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать характеристику основным научным понятиям дисциплины</li> </ul>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать характеристику основным научным понятиям дисциплины.</li> <li>- обосновывать особенности</li> </ul>	<p>Умеет - определить этимологию и нормативность употребления слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обосновывать стилистические особенности</li> </ul>	<p>Умеет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- терминологически правильно (на уровне современной науки о языке) определять любую</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- определить этимологию и нормативность употребления слова</li> <li>- обосновывать стилистические особенности слова.</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>- дать характеристику ФЕ</li> <li>- охарактеризовать фразеологизмы с точки их стилистического употребления.</li> <li>- работать со словарем.</li> <li>- осуществлять фонетический разбор слова.</li> <li>- охарактеризовать звуки речи в их функциональном, смысловозначительном отношении.</li> <li>- раскрыть особенности орфоэпии как раздела лингвистики.</li> <li>- применять нормы орфоэпии в речевой практике.</li> <li>- раскрыть особенности русской графики и орфографии в его историческом развитии.</li> <li>- принципы русского правописания в речевой практике.</li> <li>- осуществлять морфемный словообразовательный анализ.</li> <li>- общую характеристику частей речи современного русского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.</li> <li>- обосновывать особенности лексической системы русского языка.</li> <li>- определить этимологию и нормативность употребления слова</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>Не умеет:</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>- дать характеристику ФЕ</li> <li>- охарактеризовать фразеологизмы с точки их стилистического употребления.</li> <li>- работать со словарем.</li> <li>- осуществлять фонетический разбор слова.</li> <li>- охарактеризовать звуки речи в их функциональном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лексической системы русского языка.</li> <li>- определить этимологию и нормативность употребления слова</li> <li>- обосновывать стилистические особенности слова.</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>- дать характеристику ФЕ</li> <li>- охарактеризовать фразеологизмы с точки их стилистического употребления.</li> <li>- работать со словарем.</li> <li>- осуществлять фонетический разбор слова.</li> <li>- охарактеризовать звуки речи в их функциональном, смысловозначительном отношении.</li> <li>Не умеет:</li> <li>- раскрыть особенности орфоэпии как раздела лингвистики.</li> <li>- применять нормы орфоэпии в речевой практике.</li> <li>- раскрыть особенности русской графики и орфографии в его историческом развитии.</li> <li>- принципы русского правописания в речевой практике.</li> <li>- осуществлять морфемный словообразовательный анализ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>слова.</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>- дать характеристику ФЕ</li> <li>- охарактеризовать фразеологизмы с точки их стилистического употребления.</li> <li>- работать со словарем.</li> <li>- осуществлять фонетический разбор слова.</li> <li>- дать характеристику основным научным понятиям дисциплины.</li> <li>- обосновывать особенности лексической системы русского языка.</li> <li>- определить этимологию и нормативность употребления слова</li> <li>- раскрыть особенности русской графики и орфографии в его историческом развитии.</li> <li>- принципы русского правописания в речевой практике.</li> <li>- осуществлять морфемный словообразовательный анализ.</li> <li>- Не полностью владеет общей характеристикой частей речи современного русского языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>лексическую, фонетическую и грамматическую категорию.</li> <li>- обосновывать особенности лексической системы русского языка.</li> <li>- определить этимологию и нормативность употребления слова</li> <li>- обосновывать стилистические особенности слова.</li> <li>- анализировать текст с точки зрения употребления лексики, составляющей активный и пассивный состав языка.</li> <li>- дать характеристику ФЕ</li> <li>- охарактеризовать фразеологизмы с точки их стилистического употребления.</li> <li>- работать со словарем.</li> <li>- осуществлять фонетический разбор слова.</li> <li>- охарактеризовать звуки речи в их функциональном, смысловозначительном отношении.</li> <li>- раскрыть особенности орфоэпии как раздела лингвистики.</li> <li>- применять нормы орфоэпии в речевой практике.</li> <li>- раскрыть особенности русской графики и орфографии в его историческом развитии.</li> <li>- принципы</li> </ul>
---	--	--	--	--

			ьном, смысловом, различительном отношении.		-иногда допускает отступления от нормы речи	русского правописания в речевой практике.
Третий этап	<p><b>Владеть</b> (ОК-5, ОК-7) нормами современного русского языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными научными категориями современного русского языка как учебной дисциплины; определяет их сущность и содержание.</li> <li>- терминологическими понятиями (на уровне современной науки о языке) умением определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию,</li> <li>- представлениями о функционировании современного русского языка как системы на разных его уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом, морфологическом, синтаксическом.</li> <li>- умением дать квалифицированный лексико-грамматический анализ текста</li> <li>- навыками правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики.</li> <li>- способностью практического применения знаний по современному русскому языку в профессиональной деятельности.</li> <li>- умением обнаруживать и анализировать лексико-грамматические,</li> </ul>	Не владеет	<p>Частично владеет: - нормами современного русского языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными научными категориями современного русского языка как учебной дисциплины определяет их сущность и содержание.</li> <li>терминологическими понятиями (на уровне современной науки о языке) умением определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию, представлениями о функционировании современного русского языка как системы на разных его уровнях: фонетическом, лексико-фразеологическом, морфологическом, синтаксическом.</li> <li>- умением дать</li> </ul>	<p>Владеет: - частично: - терминологией и основными понятиями дисциплины, <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами систематизации данных, - умением квалифицированный лексико-грамматический анализ текста</li> <li>- навыками правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики.</li> <li>- способностью практического применения знаний по современному русскому языку в профессиональной деятельности.</li> <li>- умением обнаруживать и анализировать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).</li> <li>- высоким уровнем речевой культуры.</li> </ul> <p>Не владеет: - современными информационно-коммуникационными технологиями, -навыками восприятия и анализа текстов, любого стиля, <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами поиска и анализа лингвистической информации,</li> </ul> <p>Частично владеет: - навыками правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями и терминами дисциплины,</li> </ul> <p>Нормами современного литературного</p> </p></p>	<p>Владеет – способностью практического применения знаний по современному русскому языку в профессиональной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умением обнаруживать и анализировать лексико-грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных).</li> <li>- высоким уровнем речевой культуры.</li> <li>- современными информационно-коммуникационными технологиями, -навыками восприятия и анализа текстов, любого стиля,</li> <li>- способами поиска и анализа лингвистической информации,</li> </ul> <p>Частично владеет: - навыками правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью практического применения знаний по современному русскому языку в профессиональной деятельности.</li> <li>- умением обнаруживать и анализировать лексико-грамматические,</li> </ul>	<p>Владеет : - в полном объеме нормами современного русского литературного языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными понятиями и терминами дисциплины,</li> <li>- навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> <li>терминологическими понятиями (на уровне современной науки о языке) умением определять любую лексическую, фонетическую и грамматическую категорию,</li> <li>- умением дать квалифицированный лексико-грамматический анализ текста</li> <li>- навыками правильной квалификации языковых явлений в системе фонем, словообразования, лексики и грамматики.</li> <li>- способностью практического применения знаний по современному русскому языку в профессиональной деятельности.</li> <li>- умением обнаруживать и анализировать лексико-грамматические,</li> </ul>

орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных). - высоким уровнем речевой культуры. - современными информационно-коммуникационными технологиями, - навыками восприятия и анализа текстов, любого стиля, - способами поиска и анализа лингвистической информации, - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	квалифицированный лексико-грамматический анализ текста Не владеет: - основными понятиями и терминами дисциплины , - методами систематизации данных, - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	языка, - навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения.	орфографические и пунктуационные ошибки в текстах (рукописных и печатных). - высоким уровнем речевой культуры.
---	---	--	--	---

#### 4. Шкалы оценивания

##### (балльно-рейтинговая система)

Вид учебной работы, за которую ставятся баллы	Баллы
Участие в online занятиях, прослушивание видео лекций	0 - 5
Контрольный тест по теме 1	0 - 5
Контрольный тест по теме 1	0 - 5
Контрольный тест по темам 3	0 - 5
Контрольный тест по теме 4	0 - 5
Контрольный тест по темам 5	0 - 5
Контрольный тест по теме 6	0 - 5
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА	0 - 30
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬНЫЙ ТЕСТ	0 - 30
ВСЕГО	0 - 100

##### Балльная шкала оценки

Оценка (зачёт)	баллы
Зачтено	51 – 100
Не зачтено	Менее 51

#### 5. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций при изучении учебной дисциплины в процессе освоения образовательной программы

##### 5.1. Типовой вариант задания на контрольную работу

1. Лексические свойства слов, связанные со сферой их употребления.
2. Старославянская лексика и её роль в составе русского языка.

3. Активный и пассивный состав русского языка.
4. Роль жаргонизмов в русском языке.
5. Роль и значение в русском языке заимствований из классических, европейских и восточных языков.
6. Свойства лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.
7. Русская фразеология. Значение использования фразеологических средств языка.
8. Библейская фразеология.
9. Заимствованная фразеология.
10. Фразеология советских и российских комедий.

## 5.2. Типовой тест промежуточной аттестации

1. Наука, изучающая теорию и практику составления словарей, называется ...
  - а) фразеология
  - б) этимология
  - в) лексикография
  - г) морфология
2. Русское слово, обогатившее языки других народов, - это
  - а) товарищ
  - б) спутник
  - в) сарафан
  - г) карандаш
3. К заимствованной лексике относятся слова: ...
  - а) пюре
  - б) ворота
  - в) республика
  - г) очки
4. Подчёркнутые слова «**Золотые** браслеты – **золотые** волосы» являются:
  - а) синонимами
  - б) омонимами
  - в) лексико-семантическими вариантами
  - г) антонимами
5. Термин "пароним" в переводе с греческого означает:
  - а) одно имя (лук-лук)
  - б) возле имени (лицо-личность)
  - в) разные имена (черный - белый)
  - г) близкие имена (смелый – мужественный)
6. Фразеологизм "СИЗИФОВ ТРУД" имеет ...
  - а) античное происхождение
  - б) библейское происхождение
  - в) исконно-русское происхождение
  - г) старославянское происхождение
7. Фразеологическими единствами являются ...
  - а) бить баклуши
  - б) прикусить язык
  - в) потупить взор
  - г) плакучая ива
8. Подчеркнутые слова в предложении «Лет до ста расти нам без старости» (М.) – это ...
  - а) лексическая омонимия
  - б) омография
  - в) омофония
  - г) омоформия

## 9. Ударение в русском языке ...

- а) подвижное
- б) закреплено за определённым слогом
- в) закреплено за определённой частью речи
- г) разноместное

### 5.3. Творческие задания

Творческие задания позволяют оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, основные лингвистические явления) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенной темы дисциплины.

Творческие задания позволяют также оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал высокого профессионального уровня, с формулированием конкретных выводов:

**Задание 1.** Назовите признак, который лежит в основе следующих названий предметов: грелка, ручка, светильник, строитель, книга, самолет, вертолет, едок, духи, деревня, белье, город, перчатка, заработок, зарплата, водка, очки, время, горе, открытка.

**Задание 2.** Предположим, что в русском языке есть такие слова: сепулярки, птицемлечник, диковар. Как вы считаете: что бы они могли значить? Какое место в лексическом значении слова занимает значение словообразовательное?

**Задание 3.** Творчество поэта Велимира Хлебникова изобилует неологизмами типа: летёж, парёж, лепёж, читёж; орун, мотун, горюн; мысляр, числяр; чернизна, роковизна, гордизна; любовь, небыть; боженята, глазята, криченята; звучоба, письмоба, волноба, метрвоба и т.п.

Попытайтесь описать значения этих слов. Найдите в русском языке образцы (модели), по которым они созданы.

**Задание 4.** А.М. Пешковский в статье «Как вести занятия по синтаксису...» писал:

Без понятия же предмета как основы всего дальнейшего мы неизбежно скатываемся либо в то звукоедство, которое составляет, по моему теперешнему убеждению, главный недостаток «Нашего языка» и всех учебников, от него зависящих, либо в традиционное логическое определение подлежащего как того, «о чем говорится», и сказуемого как того, «что говорится».

Как вы понимаете употребленное здесь слово звукоедство? По какому образцу оно создано?

**Задание 5.** Дан ряд русских существительных: гостиная, столовая, кладовая, прихожая, ванная, учительская, приемная, котельная, примерная, мастерская, парная. Что обозначают эти слова? Каким способом они образованы? Продуктивен ли данный словообразовательный тип? Приведите еще аналогичные примеры из современного русского языка.

**Задание 6.** Определите, сколько словообразовательных типов представлено в следующих русских словах: отрез, порез, обрез, вырез, прорез, прорезь, наперерез, стеклорез, срез, наотрез, позарез, волнорез, головорез, надрез, резь, сучкорез.

**Задание 7.** Определите продуктивность словообразовательных типов, по которым образованы русские существительные лгун и лжец.

**Задание 8.** Прочитайте текст «Внутренняя форма слова (мотивировка)»:

Слово - основная единица языка, которая служит для называния (наименования) предметов и явлений действительности. Как возникает название? Почему конкретный предмет называется именно так, а не иначе? На эти вопросы иногда можно легко найти ответ. Например, понятно, что холодильник - это то, что «производит» холод, грузовик - то, что перевозит грузы, ученик - это тот, кто учится, писатель - тот, кто пишет, и т.д. Можно сказать, что у всех этих слов хорошо видна их внутренняя форма (мотивировка). Другими словами, внутренняя форма слова - это тот признак предмета, на основании которого возникло его название.

Вместе с тем в любом языке много слов, которые не имеют видимой внутренней формы. Непонятно, например, почему тетрадь называется тетрадь, окно называется окном, а карандаш называется карандашом. Однако мотивировку этих слов тоже можно установить. Этим занимается этимология - раздел языкознания, наука о происхождении слов. Каждое слово в момент своего «рождения» обязательно было связано с каким-либо признаком обозначаемого предмета. Так, слово тетрадь образовалось от древнегреческого корня tetra (четыре) - тетрадь раньше состояла из четырех листов; окно связано со словом око - глаз (окна - это глаза дома); карандаш - из тюркских языков (кара - черный, таш - камень). В настоящее время мотивировка этих и многих других слов забыта, о ней знают только специалисты. Однако часто люди пытаются самостоятельно объяснить происхождение того или иного слова и могут ошибаться. Например, внутреннюю форму слова свидетель связывают обычно с глаголом видеть (свидетель - тот, кто что-то видел). На самом деле в основе этого слова лежал глагол ведать - знать (свидетель - тот, кто что-то знает). Позже на основе фонетического сходства с глаголом видеть слово получило новое значение. Такие примеры называют ложной, или народной, этимологией.

#### Вопросы к тексту.

1. Какова главная функция слова?
2. Что такое внутренняя форма (мотивировка) слова?
3. Приведите примеры слов с видимой (ясной, понятной) мотивировкой: из текста; свои примеры из русского языка; примеры из своего родного языка; из других иностранных языков.
4. Что изучает этимология?
5. Что такое ложная (народная) этимология?

#### **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

- 6.1.Итоговый контрольный тест доступен студенту только во время тестирования, согласно расписания занятий или в установленное проректором по УМР время.
- 6.2.Студент информируется о результатах текущей успеваемости.
- 6.3.Студент получает информацию о текущей успеваемости, начислении бонусных баллов и допуске к процедуре итогового тестирования от преподавателя или в ЭИОС.
- 6.4.Производится идентификация личности студента.
- 6.5.Студентам, допущенным к промежуточной аттестации, открывается итоговый контрольный тест.
- 6.6.Тест закрывается студентом лично по завершении тестирования или автоматически по истечении времени тестирования.